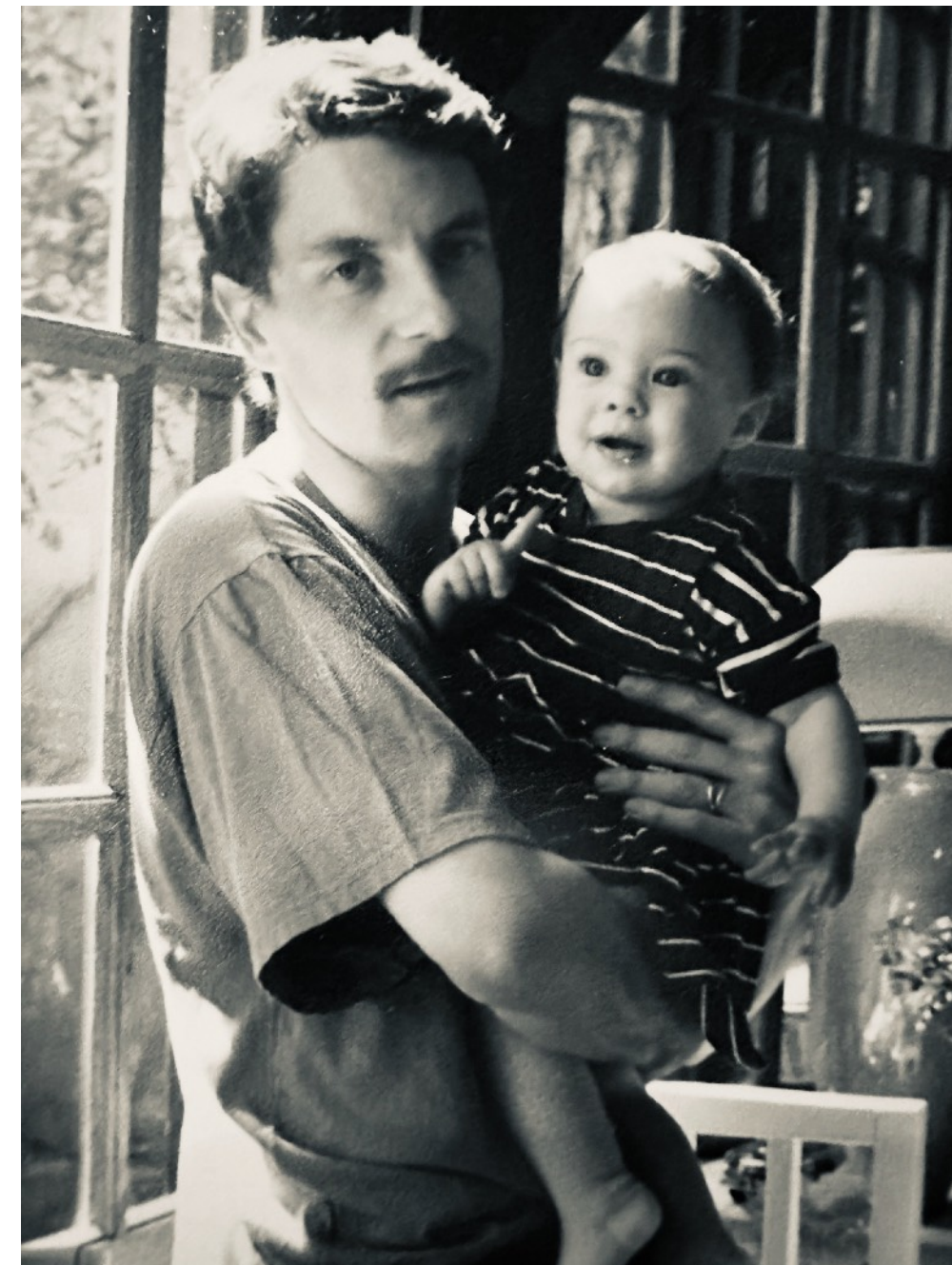


« Une petite salle sur la terre, une histoire de famille, de continuité, de transmission. »





PLAQUETTE MÉCÉNAT – « Une Petite Salle Sur La Terre »

France / Aquitaine / Lot & Garonne / Astaffort

Faire vivre un patrimoine musical français et soutenir la culture dans notre campagne.

Un projet de cœur et de sens

À Astaffort, au cœur du Sud-Ouest, une maison chargée d'histoire s'apprête à retrouver sa vocation première : être un lieu vivant de création, de partage et de transmission.

C'est ici que l'association « Une petite Salle Sur La Terre » et la SAS « Baboo music », fondées par Aurélie Cabrel et Esthen Dehut, donnent vie à un projet culturel unique, mêlant patrimoine, accompagnement artistique et développement territorial.

Faire revivre cette maison, c'est bien plus qu'un projet :

c'est une démarche de sens, de continuité, et d'amour de la musique.

Un lieu où les artistes pourront apprendre, créer, enregistrer, se produire, se former et transmettre — dans un même espace, au service de la culture et de l'humain.



Aurèlie Cabrel



Esthen Dehut

Preamble

Nous allons parler d'un projet qui n'est ni une histoire de passation ni un héritage au sens traditionnel. Depuis ma naissance, j'ai grandi dans un univers bien particulier : celui de la musique. Très tôt, j'ai découvert **les coulisses des spectacles**, j'ai fait mes premières siestes dans des caisses de guitare, goûté à toutes les cuisines des salles de concert à travers la France.

J'ai baigné dans cet univers si singulier qu'est celui des auteurs-compositeurs-interprètes.

Mon père, qui évoluait dans ce milieu, m'a emmenée partout. Il m'a transmis sans le savoir sa passion pour ce métier aux multiples facettes. Rapidement, j'ai été fascinée par cette capacité qu'ont les artistes à faire rêver les gens, à créer un peu de magie dans un monde qui, ne l'oublions pas, reste aussi une industrie.

Je m'appelle Aurélie Cabrel, et au-delà d'une passion, c'est **un véritable feu intérieur** qui m'anime depuis l'enfance.

Après un bac en communication, j'ai commencé à manager des groupes de musique sur les routes de France. J'ai appris à comprendre les rouages de cette petite industrie : comment faire tourner un groupe, construire une stratégie, développer une économie autour d'un projet musical.

Par la suite, j'ai eu la chance de participer aux Rencontres d'Astaffort (Voix du Sud), où j'ai pu écrire et composer mes propres chansons. Cela m'a permis de sortir deux albums en tant qu'auteure-compositrice-interprète. **J'ai alors pleinement découvert l'envers du décor.** Moi qui avais toujours été spectatrice de ce milieu, je suis devenue actrice de mon propre projet artistique. Cette expérience m'a permis de comprendre concrètement ce qu'il fallait développer pour se faire entendre, pour se démarquer, pour exister dans cette industrie. J'ai appris à valoriser mes qualités, à identifier mes faiblesses, à **construire une démarche cohérente.**

Puis, j'ai rencontré **mon mari Esthen**, lui aussi auteur-compositeur-interprète, originaire de Belgique. Ensemble, nous avons eu **envie d'aller plus loin** : d'accompagner à notre tour des artistes, de leur offrir un cadre structurant. C'est ainsi qu'en 2014, nous avons créé notre **label : Baboo Music.**

Depuis plus de dix ans, notre label développe des projets artistiques de tous horizons. Ce qui nous anime avant tout, c'est la diversité, l'authenticité et la dimension profondément humaine de cette aventure. Grâce à nos parcours complémentaires – lui comme musicien, compositeur pour les autres et réalisateur, moi comme manageuse, artiste et communicante – nous avons bâti **un lieu où l'écoute, la compréhension et l'accompagnement sont au cœur de tout.**

Très vite, nous avons souhaité aller au-delà du simple rôle de producteur ou d'éditeur. Nous avons construit des studios d'enregistrement dans notre campagne, ouverts à toutes les personnes désireuses de concrétiser un projet artistique. Ces dernières années, nous avons enregistré des dizaines de projets, dans **des styles très variés.**

Ce que nous avons constaté ? Beaucoup d'artistes ne connaissent pas les réalités de cette industrie. Ils savent créer, mais ignorent souvent comment **transformer une œuvre en projet professionnel viable.**

C'est de ce constat qu'est né le Label Service : **un accompagnement complet**, que je développe depuis plusieurs années. Il couvre tous les aspects de la chaîne musicale, de la création à la distribution : composition, enregistrement, stratégie de communication, visuels, distribution physique et numérique, accompagnement administratif, montage de structure, etc.

Nous avons été sollicités par de nombreux artistes, porteurs de projets, enseignants, structures culturelles... **Tous cherchent des réponses, des solutions, un cadre rassurant.**

Cela nous a conduits à imaginer un lieu ressource unique, où un artiste pourrait tout faire : apprendre, créer, enregistrer, structurer son activité, se professionnaliser... et sortir ses projets dans les meilleures conditions possibles. **Un lieu où la culture est à la fois respectée, valorisée,** et en phase avec la légalité du secteur.

Aujourd'hui, notre mission est simple : contribuer activement au développement de cette industrie musicale, en mettant **l'humain au cœur de chaque projet** au coeur d'un seul et même endroit.

Note d'intention

Quand nous avons lancé **nos premiers studios**, cela s'est fait chez nous, à la maison. Très vite, notre activité s'est développée et nous avons commencé à accueillir de plus en plus de musiciens et de groupes de tous horizons. Cela a rapidement rendu la **cohabitation entre notre vie de famille et notre vie professionnelle** compliquée. Nous avons donc longtemps cherché un lieu où délocaliser notre studio d'enregistrement et notre label.

Il y a trois ans, **un événement marquant a tout changé** : le pilier de notre famille, ma grand-mère, est décédée, laissant derrière elle une maison pleine de souvenirs, dans laquelle nous avons tous vécu de très belles années. Cette maison est chargée d'histoire : c'est là que toute ma famille, **immigrée d'Italie, a posé ses valises**. Mon père y est né, y a grandi, et surtout, **il y a créé un studio d'enregistrement dans les années 70**. C'est dans cette maison qu'il a écrit et enregistré certaines de ses plus grandes chansons.

Cette maison respirait la vie, mais aussi la musique. **Nombre de musiciens et auteurs-compositeurs-interprètes français y ont partagé des instants musique, dans une atmosphère unique.**

Nous avons donc décidé de redonner vie à cette maison, à travers la musique et l'héritage de mes parents. C'était une manière naturelle pour nous de **perpétuer cette transmission, ce lien familial et artistique, en ouvrant ce lieu au public.**

C'est d'ailleurs une idée qui nous a été soufflée par mes parents eux-mêmes : "**installez vous ici, il faut que la vie et la musique reviennent dans cette maison.**" Alors nous l'avons fait.

Aujourd'hui, ce lieu a vocation à devenir un **espace artistique à 360°**. Nous voulons qu'on puisse y composer, écrire, interpréter, enregistrer, se retrouver. Il comprendra un studio d'enregistrement, des chambres pour loger les artistes, les bureaux de l'association, ainsi qu'**une salle de représentation de 70 places** assises. Nous y proposerons aussi des formations, non pas sur l'écriture, mais sur **le développement de carrière artistique.**

Nous voulons en faire **un lieu culturel ouvert à tous**, et surtout, un espace qui contribue à **faire vivre la culture en milieu rural**. C'est essentiel pour nous de ramener la culture là où mon père a grandi, dans ce village d'Astaffort, **reconnu culturellement grâce aux Rencontres d'Astaffort** qu'il a fondées il y a plus de 30 ans. En tant que vice-présidente de l'association Voix du Sud, je souhaite créer des ponts entre ce nouveau lieu et l'histoire déjà bien enracinée de ce territoire.

Ce projet, c'est avant tout **une histoire de transmission**, de lien, de vie, et surtout, un projet porteur de sens, qui a pour mission d'accueillir, de faire rayonner la musique, et de **contribuer à la vitalité de notre territoire rural.**

L'histoire et la vision : Une histoire de vie et de transmission

*« Depuis ma naissance, j'ai grandi dans un univers bien particulier : celui de la musique.
J'ai fait mes siestes dans des caisses de guitare, découvert les coulisses des spectacles, goûté dans toutes les salles de France.
Ce monde d'auteurs-compositeurs-interprètes est devenu le mien. »*
Aurélie Cabrel



Aurelie dans la maison de famille à 3 ans

Un lieu emblématique, une renaissance

*« Ce projet n'est ni une passation ni un héritage au sens traditionnel.
Mais il s'inscrit dans une maison de famille où tout a commencé.
C'est ici, à Astaffort, que mon père, Francis Cabrel, a écrit et enregistré certaines de ses
plus grandes chansons. Nous avons décidé de redonner vie à ce lieu, de le rouvrir à la création et au public. »*

Cette maison, où ont résonné *Petite Marie*, *Sarbacane* ou *Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai*,
devient aujourd'hui un centre artistique à 360° :
un espace de création, d'accueil et de formation, au cœur d'un village reconnu pour son engagement envers la chanson et la transmission.

Un lieu , un patrimoine

Ce projet, c'est bien plus que **la création d'un lieu culturel** ou que la simple délocalisation d'une société. C'est une **démarche profondément ancrée dans le sens**, dans l'évidence. Choisir cette maison, ce lieu précis, n'a rien d'anodin. C'est une décision qui résonne en nous, dans notre histoire personnelle, dans notre parcours de vie et dans **notre désir de faire rayonner la culture en milieu rural**.

Ce lieu, nous ne l'avons pas simplement choisi : il s'est imposé à nous, tant **son aura et son ancrage sont puissants**. C'est une maison pleine de souvenirs, d'émotions, de vie. C'est là que j'ai grandi, là que **j'ai vu naître les chansons qui font aujourd'hui partie de notre patrimoine musical collectif** : *Petite Marie, Sarbacane, Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai, L'Encre de tes yeux, l'album Samedi soir sur la Terre...* Toutes ces œuvres ont été écrites, maquettées, enregistrées dans ce lieu.

Je me souviens encore de moi, enfant, **montant les marches jusqu'au studio de mon père**, traversant les couloirs pendant que résonnaient les premières notes de chansons qui n'étaient alors que des ébauches... Et aujourd'hui, **ces chansons vivent dans la mémoire de chacun**, dans la discothèque de tous les foyers.

Ce que nous voulons faire ici, c'est bien **plus qu'un projet professionnel**.

C'est une véritable renaissance, **une transmission**. Redonner vie à cette

maison, c'est faire revivre un héritage précieux, **intime et collectif**

à la fois. C'est **inscrire ce lieu dans une continuité**, celle du cycle de la vie :

transmettre, reconstruire, faire vivre ce patrimoine est profondément

important pour moi, **pour ma famille**.

Mais je crois aussi qu'il a une portée bien plus large. Il appartient à notre

région, à notre pays. Ce type de lieu, **chargé de mémoire et d'émotion**,

de **vibrations culturelles**, est rare et précieux.

On aime tous entrer dans une maison marquée par **l'empreinte d'un artiste**,

d'un auteur, d'un peintre ou d'un musicien.

Et nous avons aujourd'hui **la responsabilité de préserver**, de protéger et

de faire vivre ce patrimoine.

Le fait que tout cela se passe dans **notre village d'origine**,

là où tout a commencé, ne fait que renforcer encore le sens et la beauté de cette aventure.



Francis, mon père
le jour où on lui a offert
sa première guitare
dans la cuisine de la maison.

Le lieu & les activités



Le studio d'enregistrement

**Un lieu chargé d'histoire, modernisé et équipé des dernières technologies.
C'est ici que le studio de Francis Cabrel reprendra vie — un espace d'enregistrement ouvert à tous :
artistes professionnels, amateurs passionnés, enfants, curieux, enseignants ou particuliers.**

« Ce studio, c'est un lieu d'expression, de bienveillance et de liberté. Un endroit où chacun peut créer, en toute simplicité. »

La petite salle de spectacle – “Une petite salle sur la terre”

**Une salle intimiste d'environ 70 places verra le jour dans le jardin.
Un écrin dédié aux résidences, concerts, ateliers et spectacles vivants, pensé pour accueillir des artistes dans des conditions chaleureuses et
humaines. Ce lieu permettra d'assurer le lien entre studio et scène, du travail d'enregistrement à la première représentation.**

*« Petite, j'improvisais des spectacles dans la cheminée de ma grand-mère.
Cette salle, c'est la continuité de ce rêve d'enfance : un espace de liberté et de rencontre. »*

L'espace de formation et de transmission

**Un pôle dédié à la professionnalisation des artistes et à la circulation du savoir.
Les formations aborderont la réalisation musicale, la technique du son, le mixage, le mastering, mais aussi la communication, l'image et la
structuration professionnelle.**

Des ponts seront créés avec l'association Voix du Sud, afin d'offrir un parcours complet du texte à la scène.

« Nous voulons faire de ce lieu un espace d'apprentissage vivant, où l'on partage l'expérience et les outils pour faire éclore les talents. »

Les bureaux

Un lieu, plusieurs activités : C’est avant tout un espace de vie et de travail, **un écosystème créatif** au service de nos activités.

Dans un premier temps, ce lieu accueillera naturellement **notre association** : les bureaux, essentiels pour assurer le bon fonctionnement de notre activité. **Le label Baboo Music** est aujourd’hui porté par deux cogérants, épaulés par deux salariés, et entouré d’une équipe d’intermittents – preneurs de son, régisseurs, techniciens – qui interviennent selon les projets sera locataire **d’une certaine surface**.

Ces bureaux seront **le cœur administratif et artistique**. C’est ici que nous gérons tout l’accompagnement des artistes. C’est aussi là que nous développerons davantage notre activité de services, que nous proposons déjà depuis plusieurs années. Le fait de **regrouper les bureaux, les studios et les artistes** dans un même espace est une vraie force. Cela permet **une synergie naturelle et une réactivité précieuse**.

Avoir tout au même endroit nous offre la possibilité d’un suivi en temps réel et au **plus près des besoins des artistes** : enregistrement, diffusion, coordination de projets, montage de dossiers de subvention, **accompagnement** à l’intermittence, création de visuels, shootings photo, stratégie de communication, etc.

le studio d'enregistrement

Un **espace emblématique** qui reprendra vie à l'endroit même où se trouvait **le studio de mon père**, Francis Cabrel. Ce lieu chargé d'histoire va être agrandi et modernisé, équipé des **technologies les plus actuelles**, à la fois performantes et respectueuses de l'identité sonore que nous souhaitons **préserver**.

Nous avons voulu **créer un studio polyvalent**, capable d'accueillir aussi bien des musiques organiques que des productions plus urbaines. **Tous les styles**, tous les projets sont **les bienvenus ici**. Ce studio servira évidemment à la production des artistes avec qui nous travaillons mais il **sera également ouvert à toute personne**, professionnelle ou non, qui souhaite enregistrer.

Depuis quelques années déjà, nous avons fait **un choix fort** : celui d'**ouvrir les portes du studio à tous**. Aux artistes confirmés bien sûr, mais aussi à **ceux qui n'ont jamais osé franchir ce pas**. Des artisans, des chefs d'entreprise, des personnes qui, à **un moment de leur vie**, ressentent simplement l'envie de poser des mots, une mélodie, une émotion. Pour laisser une trace à leurs enfants. Pour **oser dire ce qu'ils n'ont jamais su exprimer**. Pour dépasser une timidité, un blocage, ou tout simplement pour vivre **une expérience unique**.

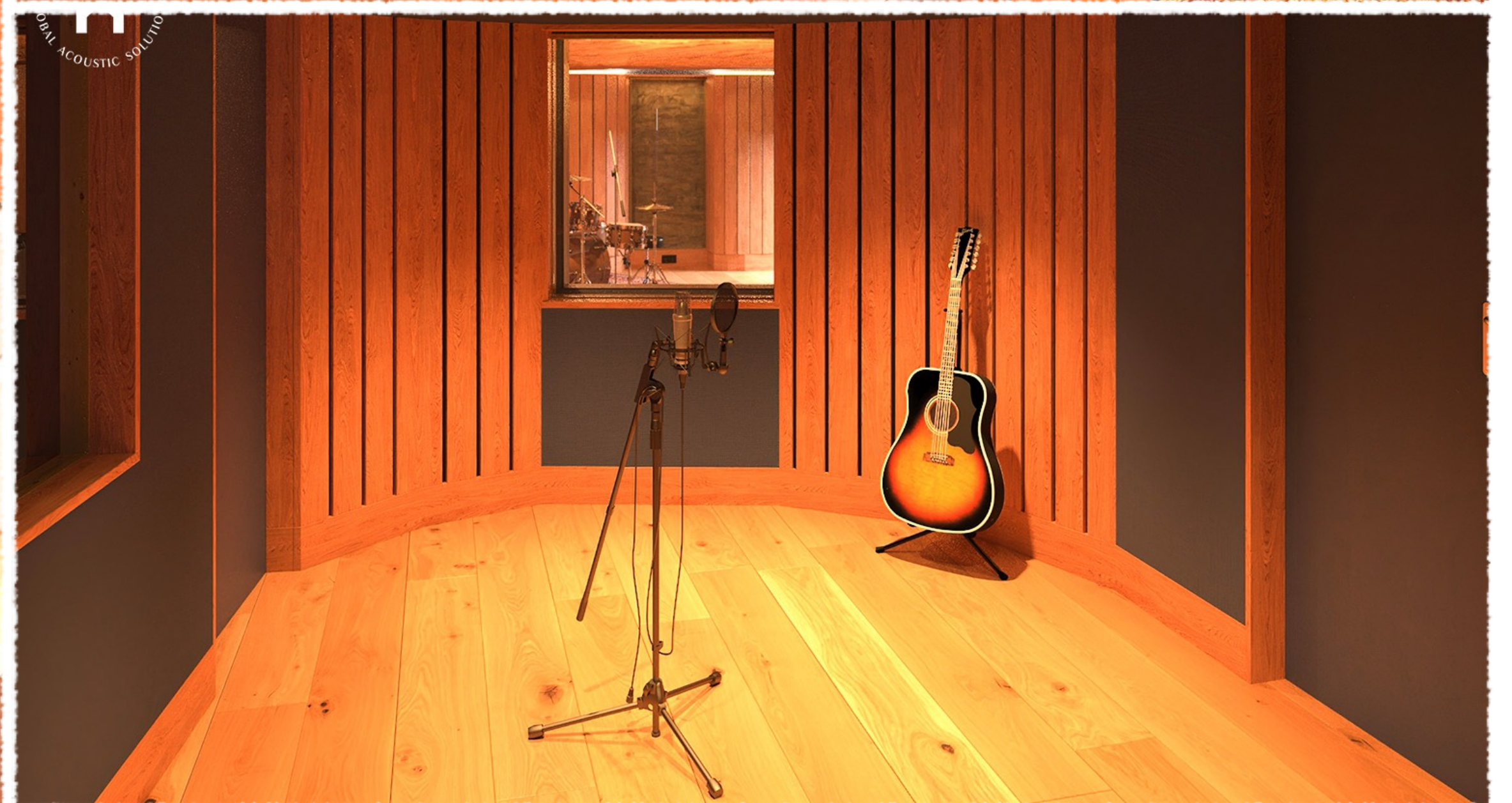
Ce qui nous touche profondément, c'est **la confiance que ces personnes nous accordent**. Elles viennent parce qu'elles sentent qu'ici, elles seront écoutées, respectées, **jamais jugées**. Parce qu'ici, la musique est un espace d'expression libre, **accessible et humain**.

Nous avons vu passer chez nous des personnes de **7 à 73 ans**, venues de tous horizons, **de toutes cultures**. Et c'est précisément cette diversité que nous voulons continuer à **accueillir, à encourager, à protéger**. Car pour nous, la seule condition pour entrer dans ce studio, **c'est l'envie de créer**.

Certains parents nous appellent pour **offrir à leurs enfants** une journée en studio, pour leur permettre de **vivre un moment inoubliable**, de prendre confiance, de canaliser ce qu'ils ont à dire. Et nous sommes honorés d'être **les témoins de ces instants**.

Ce studio, **c'est un lieu d'expression**, de transmission, de bienveillance. Il est à l'image de nos valeurs : **la simplicité, l'humanité, la discrétion**. Il est l'héritier d'un passé musical fort, mais surtout, il est **tourné vers l'avenir**, vers toutes celles et ceux qui ont **envie de créer**, pour eux-mêmes ou pour les autres.

Le Futur Studio d'enregistrement (*Images de synthèse*)



La salle de spectacle

La salle de spectacle, **c’est un rêve d’enfance**. Un vieux rêve né dans la cuisine de ma grand-mère, dans la grande cheminée encore debout aujourd’hui. Petite, j’y improvisais des spectacles, et **ma grand-mère riait, applaudissait, chantait avec moi**. Depuis toujours, j’ai rêvé d’un lieu comme celui-ci : un lieu d’échange, de spectacle vivant, où l’on peut se faire plaisir, se dépasser, rire, pleurer, jouer. **Un endroit libre, chaleureux, à taille humaine**.

Il se trouve que la maison dispose d’un extérieur avec une vieille véranda. Nous avons décidé de la faire tomber pour construire, à sa place **un espace scénique intimiste**, pouvant accueillir environ **70 places assises**. Ce sera **un lieu confidentiel** mais vivant, pensé pour compléter notre **accompagnement artistique à 360°**.

Souvent, après l’enregistrement d’un album, la suite logique pour un artiste, **c’est la scène**. Et jusqu’à présent, nous ne pouvions pas répondre à cette demande. Désormais, ce sera possible : nous pourrons **accueillir des groupes** en résidence, leur permettre de travailler leur **spectacle vivant** dans les meilleures conditions, dans la continuité directe de **la création de leur projet**.

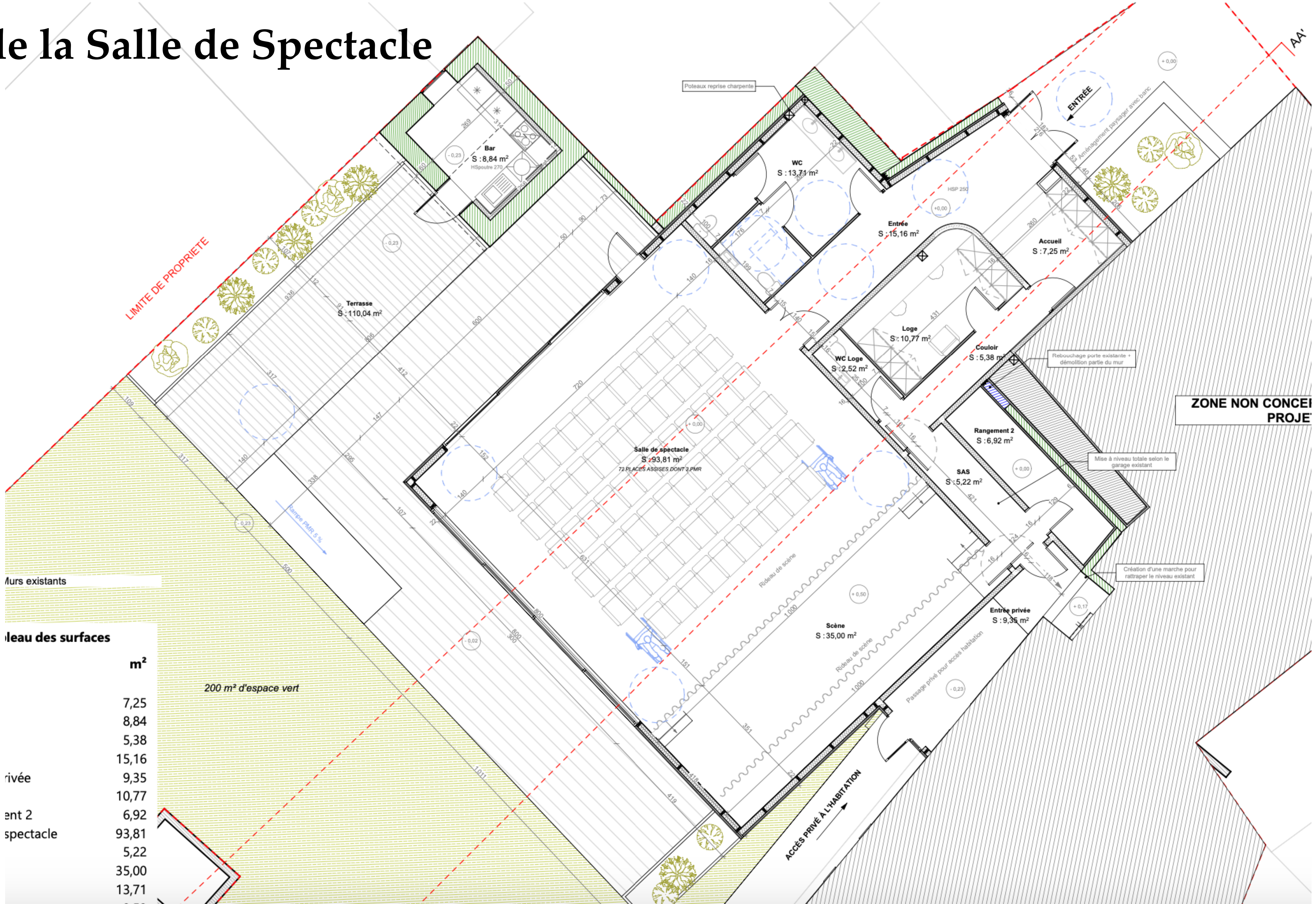
Ce lieu permettra ainsi d’envisager l’avant, le pendant et l’après d’un projet artistique, dans un seul et même endroit. On imagine déjà les premiers concerts post-enregistrement, les rendus de résidence, **les créations originales montées sur mesure pour cette salle**.

Au-delà de notre propre programmation, cette salle pourra aussi **accueillir des propositions extérieures** : compagnies de théâtre, diffuseurs, professeurs ou collectifs cherchant **un espace équipé et accessible** pour des répétitions, des représentations ou des ateliers. Elle pourra être louée ponctuellement, permettant à d’autres acteurs culturels de s’y installer le temps d’un projet.

Ce sera **un lieu de proximité**, de confiance, à taille humaine, ouvert à toutes les formes de spectacle vivant. **Un petit écrin**, à l’image de ce que nous voulons défendre : **l’authenticité, la simplicité et la possibilité de créer, ensemble**.

En somme, ce lieu est pensé comme une véritable maison des artistes, où la création, la gestion et le développement de carrière se vivent de manière fluide, humaine, et toujours dans un cadre agréable.

Plans de la Salle de Spectacle



Murs existants

Plan des surfaces

m²

200 m² d'espace vert

Entrée

Rangement 2

Salle de spectacle

7,25

8,84

5,38

15,16

9,35

10,77

6,92

93,81

5,22

35,00

13,71

Un espace de formation et de transmission

Depuis toujours, nous avons à cœur que ce lieu ne soit pas seulement un espace de création, mais aussi **un lieu de transmission et d'apprentissage**. Un endroit où l'on peut venir pour **se former, expérimenter, comprendre, et progresser**.

Nous proposerons donc des formations liées aux métiers de la musique, à l'exception de l'écriture, car nous tenons à préserver **la complémentarité** avec Voix du Sud, le centre d'écriture d'Astaffort. **Notre ambition** est de créer des ponts entre nos deux structures, pour que les artistes puissent **bénéficier d'un accompagnement** cohérent et complet.

Les formations porteront notamment sur :

- La réalisation d'un album
- Les arrangements musicaux
- Le travail du son et des différents logiciels de production
- Le mixage et le mastering
- La création d'un projet artistique à 360° : identité visuelle, communication, stratégie, structuration professionnelle

Nous ouvrirons aussi le champ à **d'autres disciplines artistiques**, avec des ateliers de photo, de graphisme, ou de vidéo, car nous savons combien ces compétences sont aujourd'hui essentielles pour les artistes.

Nous prévoyons la création d'**une salle de formation équipée**, mais aussi l'utilisation de notre salle de spectacle pour accueillir **des masterclasses**, des stages et des résidences pédagogiques. L'idée : proposer régulièrement des **formats immersifs**, où les stagiaires peuvent, par exemple, former un groupe, enregistrer, et découvrir les rouages de l'industrie musicale, **du studio à la scène**.

Nous souhaitons aussi inviter des auteurs, des musiciens, des compositeurs **français et internationaux**, pour **des rencontres inspirantes et formatrices**. Et comme la maison comprend une cuisine, nous avons même **imaginé des moments croisés** entre musique et gastronomie – avec des artistes passionnés de cuisine – pour explorer la **création sous d'autres formes**.

« La liste de ce que nous avons en tête est encore longue. Mais ce qui est certain, c'est que cette volonté de faire circuler le savoir, d'encourager la curiosité, de transmettre, est au cœur de notre projet. »

Les valeurs, les besoins, et l'appel aux mécènes

Un lieu pour la culture et le territoire

Ce projet n'est pas seulement artistique, **il est humain, patrimonial et territorial.**

Il vise à :

Soutenir la création musicale en **milieu rural**

Préserver et faire vivre un patrimoine familial et **collectif français**

Favoriser la formation et l'emploi **artistique local**

Encourager la rencontre entre **artistes et habitants**

Pourquoi devenir mécène ?

Soutenir « **Une Petite Salle Sur La Terre** » c'est :

Participer à un projet artistique et patrimonial unique

Renforcer votre engagement **RSE** (culture, jeunesse, territoire, inclusion)

Associer votre image à **un projet porteur de sens et d'émotion**

Bénéficier d'une réduction fiscale sur le montant **du don.**

*« Redonner vie à cette maison, c'est faire revivre un héritage précieux, intime et collectif.
C'est inscrire la musique dans une continuité, celle de la transmission et de la vie. »*

MERCI , A vous.

Association Une Petite Salle Sur La Terre

6 Rue Arnaud Routier 47220 Astaffort

SIRET : 988 961 959 00018

IBAN: FR76 1330 6003 2123 1443 5635 795

BIC: AGRIFRPP 833